**MODEL PEER REVIEW: FOREIGN LANGUAGE**

**from DR. ROSS’S SPANISH CLASS**

**Peer Review for Amor, curiosidad, Prozac y dudas**

Paper Writer: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Paper Reviewer: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
**I. Contenido**

**Introductory Paragraph**

1. What does the author present as his/her argument?

2. Are broad generalizations avoided? If not, what are they?

3. Write a map of where you think the paper will be going based on the intro paragraph.  
  
  
  
**Topic Sentences**

Copy the first topic sentences of each body paragraphs and decide if each one:

a) anticipates the paragraph to come

b) ties in with the thesis of the paper

c) transitions smoothly from the preceding paragraph.

1)

a) Anticipates the paragraph to come?

b) Ties in with the thesis of the paper?

c) Transitions smoothly from the preceding paragraph?

2)

a) Anticipates the paragraph to come?

b) Ties in with the thesis of the paper?

c) Transitions smoothly from the preceding paragraph?

3)

a) Anticipates the paragraph to come?

b) Ties in with the thesis of the paper?

c) Transitions smoothly from the preceding paragraph?

4)

a) Anticipates the paragraph to come?

b) Ties in with the thesis of the paper?

c) Transitions smoothly from the preceding paragraph?

5)

a) Anticipates the paragraph to come?

b) Ties in with the thesis of the paper?

c) Transitions smoothly from the preceding paragraph?  
  
**Diction**

1) Write down 4 words you question the use of and explain how/why the use of the word confuses you. Suggest possible alternative words. Be sure to identify the words in the actual paper as well.  
a.   
   
b.  
  
c.  
  
d.   
  
  
**Use of Evidence**

1) Where does the author use a quote where s/he may be better off paraphrasing?  
  
  
2) Where does the author paraphrase where s/he may be better off using a quote?

3) Are all quotes both introduced and analyzed? Are you sure?

4) Does the author use the correct formatting for the quotes?

**II. La Gramática**

Presta atención a los siguientes aspectos gramaticales. Identifica y corrige (si puedes) los erroresque notas en la composición. Si no estás seguro/a de cómo se debe corregir, pregúntame a mí.

1. Escribe un ejemplo de una falta de **concordancia** (agreement) entre los **sustantivos** (nouns) y los **adjetivos**. Marca los errores en la composición misma. por ejem.: es la mesa roja y no la mesa rojo.

2. Escribe un ejemplo de una falta de concordancia entre el **verbo** y el **sujeto**? Marca los errores en la composición misma. por ejem.: yo tengo unas mesas rojas y no yo tienen unas mesas....

3. ¿Se ha empleado el **tiempo verbal** correcto? ¿Por ejemplo, hay confusión entre el pretérito y el imperfecto? ¿Entre el subjuntivo y el indicativo?

4. ¿Se usan correctamente los verbos auxiliares "**ser**" y "**estar**"?

5. ¿Está clara la estructura de las frases? ¿Hay algo que no se entiende en español? Marca con un "?" cualquier frase o sección que sea difícil de entender.

Por ejem. Anoche me divertí mucho NO anoche pasé un buen tiempo o tuve divertido. (Aquí estás escribiendo en inglés con palabras en español)

6. Escribe aquí ejemplos de errores de ortografía que encuentras en el ensayo. (falta de acento escrito, uso de cognado falso, etc).

**Comentarios generales**

Concordancia (agreement):

Ortografía (spelling)/acentos:

Comentarios: